

Corpus thématique

Emilie ROULLAND, Sept. 2017

Arts & Recherche en Arts_

- . L-B. Alberti, *Kleinere kunsttheoretische Schriften*, Hubert Janitschek, 1877
- . P. Barrès, *Pratiques du site, Ecologie du lieu*, Marges (en ligne), 2012
- . P. Barrès et S. Lécole Solnychkine, *Limitis : hodologies de la frontière, Guide touristique alternatif de la frontière franco-espagnole*, Revue Gradalis, Carnets de topoïétique, °1, Passage(s), 2016
- . S. Bastien, J. Dewey, *L'art comme expérience*, Éditions Farrago, 2005
- . P. Baumann, *La Pensée de Midi : Chroniques de Pierre Baumann*, La Pensée de Midi °24/25, 2008
- . D. Berthet, *Les Traces et l'art en question*, Actes du colloque colloque organisé par le Centre d'Etudes et de Recherches en Esthétique et Arts Plastiques, L'Harmattan, 2000
- . E. Bonnet, *Le Voyage créateur, Expériences artistiques et itinérances*, L'Harmattan, 2010
- . N. Bourriaud, *Esthétique relationnelle*, Les Presses du Réel, 1998
- . N. Bourriaud, *Esthétique Relationnelle*, Presse du Réel, Critique, théorie & documents, Hors-Série, 1998
- . D. Chateau, F. Jost, M. Lefebvre, *Eisenstein, L'Ancien et le nouveau*, Actes du Colloque de Cerisy, Publication de la Sorbonne, 2001
- . J. Dewey, *L'art comme Expérience*, Folio Essais, Gallimard, 2010
- . F. Doriac, *Le Land Art... et après: L'émergence d'oeuvres géoplastiques*, L'Harmattan, 2005
- . École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, *Réflexions pour un design générateur de résilience dans une société en transition*, Interventions de H. Tiffen, *Le mouvement de la transition*, et A. Fronville, *La viabilité, Rencontres Design de la transition*, Plateforme de recherche coopérative, 2015
- . M. Ferniot, *Figures de l'arbre chez Antonioni, conjectures pour une Topoïétique*, Entrelacs (en ligne), °6, 2007
- . J-M. Floch, *Identités Visuelles, du Design au bricolage*, Puf, Formes sémiotiques, 2010
- . A. Fohr, *Le voyage Créateur, Rencontrer au hasard*, L'Harmattan, 2009
- . T. Garcia, *L'Utopie Selon...l'écrivain*, Le Monde Hors-Série, L'atlas des Utopies, 200 cartes, 25 siècles d'histoire, 2017
- . A-L. Guennoc, *Topoétique, un état des lieux insolite de Saint-Herblain*, L'Agence, 2003
- . Hotel de Caumont, *Turner et la Couleur*, Exposition, Centre d'Art d'Aix en Provence, 2016
- . G. Hugo, *Mon grand-père*, Calmann-Lévy, 1902
- . A. Imhoff, K. Quiros et C. de Toledo, *Les Potentiels du temps, Arts et Politique*, Manuella Editions, 2016
- . A. Kerdraon, *Le voyage Créateur, Des utopies à l'expérience des anachronismes*, L'Harmattan, 2009
- . D. Kespert, *Inventeurs de génie*, Fleurus, 2015
- . G. Lecerf, *Les Jeux de l'Art et du Chaos*, E.M.E Editions, Arts, Rites et Théâtralité, 2012

- . G. Lecerf, D. talbot, *Les Jeux de l'art et du chaos, Ritualiser le chaos, faire avec le hasard : matériaux de l'invention*, E.M.E Editions, 2012
- . Y. Michaud, *L'art à l'Etat gazeux*, Poche Essais, 2011
- . R. Passeron, *Pour une Philosophie de la Création*, Klincksieck Esthétique, 1946
- . R. Passeron, *Recherches Poïétiques*, Klincksieck, 1975
- . R. Passeron, *La Poïétique, Recherches Poïétiques, 12 études originales*, Tome 1, Klincksieck, 1975
- . L. Petitgirard, *Le Doute, Elément sssentiel de la création*, Séance solennelle de rentrée des 5 Académies, 2010
- . C. Pigeon, G. L'Héritier, *L'Or des Manuscrits, 100 Lettres illustres et illustrées*, Galimard & Musée des Lettres et Manuscrits, 3ème Edition, 2014
- . J. Pommier, *Qu'est-ce que la Poétique, ou plutôt de la Poïétique ?*, Leçon inaugurale, Collège de France, 1946
- . P. Pommier, *P. Valéry et la création littéraire*, Leçon inaugurale au Collège de France, 1946
- . S. Pujas, *Street Art, Poésie urbaine*, Tana, 2015
- . Queen, *The Show Must Go On*, Album Innuendo, Keep Yourself Alive, EMI Parlophone, 4:39, 1991
- . H. Richter, *Dada, Kunst und Antikunst, Der Beitrag Dada zur Kunst des 20. Jahrhunderts*, Köln, Dumont, Schauberg, 1964
- . T. Riedelsheimer, *Rivers and Tides*, Film, 2001
- . Y. Rumpala, *Littérature à potentiel heuristique pour temps incertains, La Science-fiction comme support de réflexion et de production de connaissances*, Methodos, 2015
- . C. Zhou, *Inside Google data center*, Photographie, 2013

Couleur_

- . A. Mollard-Desfour, *Couleur, Coloration, Coloris, Préface Le Coloris comme expérience poétique*, L'Harmattan, Eidos, Retina, 2014
- . G. Calame-Griaule, S. Tornay, *Voir et nommer les couleurs*, Journal des africanistes, Tome 49, 1979
- . C. Caumon, *Lumière sur la Couleur, Avant-propos*, Editions de Monza, 2010
- . C. Caumon, *Lumière sur la Couleur, La Couleur aujourd'hui : entre gamme et design*, Editions de Monza, 2010
- . C. Caumon, *Cahier de tendances / Design chromatique*, Presse Universitaire Européenne, 2012
- . M-E. Cheuvreul, *De la Loi du contraste simultané des couleurs*, 1839
- . S. Cooter, *Forces de la Nature, Le secret des couleurs*, Documentaire, 55 min, Fr5, 2016
- . D. Cuvillier, *Comprendre les tendances*, Chene, 2008
- . P. Fagot, *La Couleur des aliments, De la Théorie à la pratique*, Lavoisier, 2012
- . Hotel de Caumont, *Turner et la Couleur*, Exposition, Centre d'Art d'Aix en Provence, 2016
- . J. Itten, *L'Art de la Couleur, Approche Subjective et description objective de l'art*, Bauhaus, 1961
- . S. Jimenez, A-E. Pohlmeyer, P-M Desmet, *Learning from the Positive : A structured approach to possibility-driven Design*, Conférence internationale, Actes du colloque *Colors of Care*, 2014
- . S. Kobayashi, *Color Image Scale*, Kodansha International Ltd, 1992
- . S. Labrousse, *De l'Ombre à la Couleur, La Perception de la couleur au-delà de la vue*, Auto-édition, 2015
- . G. Lecerf, *Entre confiture et photographie, Notes sur la couleur subjonctive*, Sociétés, Revue des Sciences Humaines et Sociales °126, De Boeck Supérieur, 2014
- . G. Lecerf, *Le Coloris comme expérience poétique*, L'Harmattan, Eidos, Retina, 2014
- . I. Newton, *Opticks, Traité de la Théorie des Couleurs*, 1704
- . A. Varichon, *Lumière sur la Couleur, La Jubilation chromatique*, Editions de Monza, 2010

Design & Recherche(s) en Design_

- . C. Afsa, *Design de Service : Pourquoi les serveurs sont-ils devenus des fast-food d'applications numériques ?*, Cite du Design, 2013
- . G. Ambrose, N. Leonard, *Recherche Créative, Les Essentiels Conception Graphique*, Pyramide, 2013
- . Association Plateforme Design Social, *Manifeste*, plateforme-socialdesign.net, 2015
- . F. Azambourg, C. Chambon, V. Rodriguez, F. Teschner, C. Jutant, L. Milon, J. Bobroff, *Design Quantique*, CNRS, ENSCI-Les Ateliers, designquantique.fr, 2014
- . N. Bakouri, *Repenser les usages, innover culturellement, transformer socialement*, Manifeste, plateforme-socialdesign.net
- . N. Bakouri, M. Martin, *Design et Contexte, Penser la Relation*, Conférence Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, 2017
- . S. Barbero, P. Tamborrini, et B. Cozzo, *Eco-Design*, Ullmann Publishing, Collection Arts et Architecture, 2009
- . R. Barthe, *Système de la Mode*, University of California Press, 1967
- . J-C. Baudet, *Les grandes inventions*, PIXL, 2016
- . T. Billas, *Do It Yourself or How to Succeed in your day to day life without money or how to make it without ikea*, Tmes 1, 2,3, Textes et dessins, PTTL, 2010
- . N. Bogaert, *Moleskine, double quine, carton !*, Raoditude, Revue francophone de la route, °2, 2017
- . C. Bosqué, L. Ricard, *FabLabs, etc : Les nouveaux lieux de fabrication numérique*, Eyrolles, 2015
- . P. Boudon, P. De Coninck, *Conceptions, Épistémologie et Poïétique ; Design et complexité : les leçons d'une expérience d'enseignement*, Ingénium, L'Harmattan, 2006
- . A-M. Boutin, C. Rousseau, J-R. Talopp, *Design entre Urgence et anticipation*, Colloque de Cerisy-La-Salle, 2005
- . E. Brule, A. Masure, *Le Design de la recherche : conventions et déplacements du doctorat en design*, Article, Revue Sciences du Design °01, 2015 ;
- . M. Catroux, *Introduction à la recherche-action : modalités d'une démarche théorique centrée sur la pratique*, *Recherche et pratiques pédagogiques en langues de spécialité*, °21, 2002
- . C. Caumon, *Cahier de Tendances / Design Chromatique*, Université Européenne, 2012
- . C. Caumon, *Recherche action en temps de catastrophes : mode et modulation de pensée en création artistique et design*, HDR Université Toulouse Jean Jaurès, 2014
- . C. Caumon, *La Recherche(-)Action en Arts, Enjeux, marges et postures de designers à l'heure de la mondialisation*, Conférence, Journée d'étude, MDR Toulouse Jean Jaurès, 2014
- . C. Caumon, F. Houssard, G. Lecerf, L. Ling, X. Ollier, *Recherche Action par la création artistique et design*, Connaissances et Savoirs, Culture et Arts, Publibook, 2016
- . V. Causse, *Design Responsable, Guide et Inspiration pour un nouvel art de vivre*, La Martinière, 2010
- . P-J. Cazaux, *Design et transition sociétale*, Collectif Bam, transitiondesign.net/articles
- . Cité du Design de Saint-Etienne, *L'Empathie ou l'Expérience de l'Autre*, Catalogue de la Biennale du Design, Azimuts, 2013
- . Cité du Design, *Working Promess, les mutations du travail*, Biennale Internationale de St-Etienne, 10ème Edition, 2017
- . G. Crosetto, F. Bost, *Textiles, innovations et matières actives*, Eyrolles, 2014
- . D. Cuvillier, *Comprendre les Tendances, Ceux qui les font et les défont*, Le Chêne, 2008
- . B. Darras, A. Findeli, *Design : savoir & faire. Savoir pour mieux faire et faire pour mieux savoir*, Lucie éditions, 2015

- . J. Dautrey, E. Quinz, *Strange Design, du design des objets au design des comportements*, It: Editions, 2014
- . C. Davenne, *Modernités du Cabinet de curiosité*, L'Harmattan, 2004
- . E. de Bono, L. Nicolaïeff, *La boîte à outils de la créativité, par l'inventeur de la pensée latérale*, Eyrolles, 2013
- . G. Debord, *La Société du Spectacle*, Buchet-Chastel, 1967
- . C. Delécluse, *Entretien réalisé pour SoonSoonSoon*, Paris, christiandelecluse.com, 2013
- . R. De Mourat, A-L. Renon, M. Royer, I. Ocnareescu, *Faut-il rédiger les méthodes de la recherche en design ?*, Journée d'étude, Ensci, 2014
- . Delft Institut of Positive Design, *Ce que nous faisons*, studiolarab.ide.tudelft.nl, 2011
- . Delft Institute of Positive design, *Manifeste de Conception Positive*, DIOPD, 2011
- . P. Desmet, M. Hassenzahl, *Towards happiness: Possibility-driven design*, Human-Computer Interaction, The Agency Perspective, 2012
- . P. Desmet, A. Pohlmeier, *Positive design : An introduction to design for subjective well-being*, International Journal of Design, 2013
- . M-C Dumont, *Une proposition de modèle de design pédagogique dans un processus de co-conception d'un jeu sérieux par des apprenants-concepteurs*, Mémoire, Maîtrise en technologie éducative, Université de Laval, 2014
- . Ecole Estienne, *DSAA Design d'Illustration Scientifique*, Quae, 2013
- . École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, *Réflexions pour un design générateur de résilience dans une société en transition*, Interventions de H. Tiffen, *Le mouvement de la transition*, et A. Fronville, *La viabilité, Rencontres Design de la transition*, Plateforme de recherche coopérative, 2015
- . Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, *Transition, Design, et résilience*, designandtransition.com
- . E. Eudes, *Produire à l'heure des écosystèmes. Territoire, économie et facteur humain*, Chaire Industrie, Design & Innovation Sociale, 2017
- . A. Fenoglio, V. Hillen, *Design thinking vs design doing ?*, Conférences, Musée des Arts & Métiers, 2016
- . B. Flammand, E. Heurgon, *Le Design, Essais sur des Théories et des pratique ; Design et Prospective du Présent pour co-construire des futurs souhaitables*, Institut Française de la Mode, 2006
- . J-M. Floch, *Identités Visuelles, du Design au bricolage*, Puf, Formes sémiotiques, 2010
- . N. Floc'h, E. Mével, J. Cottencin, B.O.A.T.®, *Boat Of Artistic Research Trip*, EESAB Brest, 2015
- . A. Fronville, *La viabilité*, Conférence EESAB Brest, 2015
- . A. Garcia Mateu, *Design in Transition, Transition Design*, Eina School of Art and Design, Autonomous University of Barcelona, 2015
- . P-Y. Glorennec, N. Floc'h, E. Méve, *Le chaînon manquant + B.O.A.T.®*, Conférence EESAB Brest, 2015
- . P. Gosselin, E. Le Coguiet, *La Recherche Création : Pour une Compréhension de la Recherche en Pratique Artistique*, Presses de l'Université de Québec, 2006
- . G.Graves, M. Mélo, *Design et bio-ingénierie*, Conférence EESAB Brest, 2015
- . A-L. Guennoc, *Topoétique, un état des lieux insolite de Saint-Herblain*, L'Agence, 2003
- . M. Guerin, *Le Concept de topoïétique*, Article, Philosophiques °241, Société de philosophie du Québec, 2005
- . E. Ghesquier, *Samsung : un brevet pour des lentilles de contact proposant la réalité augmentée et une caméra*, Presse Citron, presse-citron.net, 2016
- . V. Hillen, F. Mathieu, *Le design thinking par la pratique*, Eyrolles, 2016
- . L. Houseley, *La Nouvelle génération de designers, Nouveau paysage du Design*, Thames et Hudson, 2009.
- . F. Houssard, *Comment le sensoriel et les tendances participent au comportement de l'industriel et l'utilisateur dans la notion de cabine ?*, Thèse, Université de Toulouse Le Mirail, 2013

- . L. Imbesi, *Design for Social Innovation in Canada*, Common Ground Publishing Pty, Limited, 2015
- . T. Irwin, *Transition Design : A Proposal for a New Area of Design Practice, Study and Research*, Design and Culture Journal, 2015
- . T. Irwin, C. Tonkinwise, G. Kossoff, *Transition Design Symposium Provocation*, Carnegie Mellon's School of Design, Doctoral Reviews, transitiondesign.net
- . S. Jimenez, A-E. Pohlmeyer, P-M Desmet, *Learning from the Positive : A structured approach to possibility-driven Design*, Conférence internationale, Actes du colloque *Colors of Care*, 2014
- . S. Jimenez, A. Pohlmeyer, P. Desmet, *Positive Design Reference Guide*, Delft University of Technology, 2015
- . D. Kespert, *Inventeurs de génie*, Fleurus, 2015
- . G. Kossoff, C. Tonkinwise, T. Irwin, *Transition Design: The Importance of Everyday Life and Lifestyles as a Leverage Point for Sustainability Transitions*, 6th International Sustainability Transitions Conference, University of Sussex, 2015
- . G. Lecerf, D. talbot, *Les Jeux de l'art et du chaos, Ritualiser le chaos, faire avec le hasard : matériaux de l'invention*, E.M.E Éditions, 2012
- . L. Léchat-Hirt, *Recherche-création en design, Modèles pour une pratique expérimentale*, Métis Presses, Collection vues D'ensemble, 2010
- . L. Lechat-Hirt, *Recherche-Création en design à plein régime : un constat, un manifeste, un programme*, Article, Revue Sciences du design °01, PUF, 2015
- . Le Réseau des Jeunes Chercheurs en Design, *Faut-il rédiger les méthodes de la recherche en design?*, Journée d'étude, ENSCI, Oct 2014
- . P-A. Lévêque, *Nomades des mers, recherche collaborative sur les low-tech*, Conférence EESAB Brest, 2015
- . L. Ling, E. Roulland, *Design-Couleur et Expériences*, Ateliers de la Contradiction, Expérience, Expertise et Expérimentation, 4ème Édition, Ecole Centrale de Lyon, 2016
- . A. Manguel, *De la Curiosité*, Actes Sud, 2015
- . B. Martin, B. Hanington, *100 Méthodes de design*, Eyrolles, 2008
- . P-M. Menger, *Le Travail créateur, S'accomplir dans l'incertain*, Hautes études, Gallimard-Seuil, 2009
- . A. Midal, *Introduction à l'histoire du design*, Essai, Pocket, 2009
- . C. Miglietti, *Qu'est-ce que la data visualisation, ou dataviz ?*, Toucan Toco, toucantoco.com
- . Ministère de l'Ecologie, de l'énergie, du développement durable et de la Mer, *Conceptions Actuelles de l'Habitat 2000-2010, Rapport du programme Logement & Design pour tous*, 2011
- . N. Minvielle, M. Lauquin, *Are You Design ? Du Design thinking au design doing*, Pearson, 2015
- . A. Monchecourt, *UX Design : introduction à une pratique révolutionnaire*, Antoine Monchecourt, 2015
- . X. Moulin, M. Irlès, *Design de la Transition, Réflexions pour un design générateur de résilience dans une société en transition*, designandtransition.com, 2015
- . Newflux, *Qu'est-ce-que le Design d'Anticipation ?*, newflux.fr, 2016
- . N. Nova, L. Lechaot-Hirt, F. Kilchor, S. Fasel, *De l'ethnographie au design, du terrain à la création : tactiques de traduction*, Revue Sciences du Design °1, 2015
- . J. Pailler, *Un cinéma d'animation plasticien. Expérience de l'interstice, poétique de la tresse*, Thèse Lara-Seppia, Université Jean Jaurès, 2016
- . V. Plaut, M. Nugeron, *Les Métiers de la création et du design*, 16e édition, L'Étudiant, 2016
- . A. Pohlmeyer, *Design for Happiness*, Interface, 2012
- . A. Pohlmeyer, *Positive Design: New Challenges, Opportunities, and Responsibilities for Design*, HCII, 2013
- . A-S. Prévost, *TransitionDesign, un nouveau paradigme à inventer*, Panorama Design, 2016
- . Réseau des Jeunes chercheurs en design, *Design Social, ou les nouvelles formes de convivialité*, Colloque International, ESAD Valenciennes, 2014
- . P. Rowe, *Design Thinking*, MIT Press, 1987
- . D. Schulmann, *Le Design industriel*, Puf Que Sais-je, 1991

- . Sismo Design, *Invention/Design, Regards croisés*, Musée des Arts et Métiers-Cnam, Artlys, 2015
- . L. Stock, J-B. de Panafieu, *L. de Vinci : Rêves et inventions*, Casterman, 2012
- . S. Stévançe, *À la Recherche de la recherche-crédation : La création d'une interdiscipline universitaire*, Intersections, Revue canadienne de musique °33, 2012
- . B. Szostak, F. Lenfant, *La Boîte à outils du design management*, Dunod, 2015
- . H. Tiffen, *Le mouvement de la transition*, Conférence EESAB Brest, 2015
- . C. Tonkinwise, *Design for Transitions, from and to what ?*, Symposium on Futuring, Rhode Island School of Design, 2015
- . T. Triggs, *Scissors and Glue: Punk Fanzines and the Creation of a DIY Aesthetic*, *Journal of Design History*, °19, Oxford Universatoru Press, The Design History Society, 2006
- . S. Vial et A. Findeli, *Quelles sciences du design ?*, Presses Universitaires de France, Revue Sciences du Design °1, 2015
- . J. Yee, E. Jefferies, L. Tan, *Design Transitions: Inspiring Stories. Global Viewpoints. How Design is Changing*, BisPublisher, 2013, designtransitionsbook.com

Sociologie & Inventions positives _

- . C. Anderson, *Makers : La nouvelle révolution industrielle*, Pearson, Village Mondial, 2012
- . J. Attali, *Manifeste pour une société plus positive, L'économie positive en actions*, Positive Economy Forum, 1001 Nuits, 2014
- . E. Belin, *Une Sociologie des espaces potentiels, Logique dispositive et expérience ordinaire*, De Boeck Supérieur, 2001
- . G. Berthault, *Vers une Démocratie contributive à l'ère du numérique et du développement durable*, Manifestô, Alternatives, 2013
- . J.-M. Besnier, *Après l'Humain ?*, 4ème édition de la Revue du Cube, Le Cube, Paris, Avril 2013
- . C. Bonneuil et J-B. Fressoz, *L'Événement Anthropocène*, Seuil, Essais, 2013
- . P. Boulte, *Se construire soi-même pour mieux vivre ensemble*, Desclée De Brouwer, 2011
- . M. Braungart, W. McDonough, *Cradle to cradle, Créer et recycler à l'infini*, Manifestô, 2002
- . D. Brunat, A. Dubuquoy, *D'Archimède à Einstein, S. Jobs, figures mythiques*, Les Belles Lettres, 2014
- . S. Chapon, *Changer, Une incantation pour aujourd'hui ?*, Revue INfluencia °6 "Changer", 2013
- . J-M. Chataigner, *Fragilités et Résiliences, Les Nouvelles frontières de la mondialisation*, Karthala, 2014
- . C. Dartiguepeyrou, *Évolutions Sociétales et émergence socio-culturelles sur Internet, une métamorphose avant tout sociétal*, Manifestô, Alternatives, 2013
- . M. De Certeau, *L'invention du quotidien, 1. Arts de faire, 2. Habiter, Cuisiner*, Folio Essais, 1990-94
- . J. De Rosnay, *Pour Sur-vivre, la clé est le partage, la générosité, et la solidarité*, Revue INfluencia, 2013
- . C. Dion, M. Laurent, *Demain, Partout dans le monde des solutions existent*, Mars Films, 2015
- . C. Dion, *Demain, Partout dans le monde, des solutions existent*, Actes Sud, Domaine du possible, 2015
- . G. Duquesnes, *Le Changement, Source inépuisable d'innovation*, Revue INfluencia °6 "Changer", 2013
- . A Ehrenberg, *Le culte de la performance*, Hachette Littérature, 2011
- . Forum Science, Recherche et Société, *Cultivons le Futur*, Collège de France, Paris, 2013
- . J. Gualtieri, *Le maître a-t-il perdu le monopole du savoir ?*, Digital Society Forum, Dossier nouvelle forme d'apprentissage, 2013
- . B. Gauthier, *Recherche Sociale : De la problématique à la collecte des données*, Presse Universitaires du Québec, 2010
- . Haas, Vigo, Fromont-Briens, *Procès du Transhumanisme*, haas-avocats.com, 2017

- . C. Honoré, *Lenteur, Mode d'emploi, mieux vivre et penser dans un monde accro à la vitesse*, Marabout, 2013
- . Institut des Futurs Souhaitables, *Qui sommes-nous?, L'ifs en bref*, Site web, 2017
- . J. Jenny, *Potentiels et Métastabilités, Un Nouveau paradigme pour penser le changement ? Le Processus d'individuation transductive selon G. Simondon*, Les Cahiers de l'implication °1, Groupe de Sociologie Institutionnelle, Université Paris 8, Dép. Sciences de l'Education, 1998
- . F. Jutand, *La Métamorphose numérique, Vers une Société de la Connaissance et de la Collaboration*, Alternatives, 2013
- . J-L. Klein, A. Camus, C. Jetté, *La transformation sociale par l'innovation sociale*, PUQ, 2016
- . J. Kounen, *99 Francs*, Adaptation du roman autobiographique de F. Beigbeder. Légende Entreprises, 2007
- . I. Lefort, A. Thuleau, *L'Atlas de la Planète positive*, Les liens qui libèrent, 2015
- . M. Levain, J. Tissier, *La Génération Y par elle-même*, Pocket, 2012
- . Y. Laumelais, L. Bouche, V. Spalaikovitch, DIWO, Les Jardins et ateliers partagés, 2015
- . I. Lefort, A. Thuleau, *Atlas de la Planète positive*, Les Liens qui Libèrent, 2015
- . M. Levain, J. Tissier, *La Génération Y par elle-même, Quand les 18-30 ans réinventent la vie*, F. Bourin Editeur, Collection Société, 2012
- . L. Melia, *Le Covoiturage, c'est pas du blabla*, Roaditude °2, 2017
- . P. Marcangelo-Leos, *Bâtiments à énergie positive : enfin une définition légale !*, Environnement Magasine.fr ;
- . S. Milgram, *Expérience du Petit monde*, 1967
- . Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, *Le programme Horizon 2020 : nouveaux enjeux, nouveaux objectifs*, horizon2020.gouv.fr, 2016
- . E. Morin, *Enseigner à vivre, Manifeste pour changer l'Education*, Actes Sud, Domaine du Possible, 2014
- . A-S. Novel, *La Vie share : mode d'emploi*, Alternatives, 2013
- . Organisation des Nations Unies, *Les Objectifs du développement durable, Programme des Nations Unies pour le Développement*, undp.org, 2016
- . S. Paoli, *Penser la Vitesse*, Film documentaire, La Générale de Production, Arte France, 2008
- . N. Radjou, J. Prabhu, *L'innovation frugale Comment faire mieux avec moins ?*, Diatino, 2015
- . F. Reinhardt, *Le Dragon à mille têtes*, Reportage, Arte, 2016
- . A. Resnais, *Mon oncle d'Amérique*, MK2, 1979-80
- . J. Rougerie, Entretien réalisé par mes soins pour SoonSoonSoon, Paris, 2013
- . M. Serres, *Petite Poucette*, Manifeste Le Pommier, 2012
- . M. Serres, *Petite Poucette, Génération mutante*, Entretien, Libération, 2011
- . W. Steffen, P. Crutzen, J. Grinevald, J. McNeill, *The Anthropocene: conceptual and historical perspectives*, Philosophical Transactions of the Royal Society, °349, 2011
- . C. Studeny, *L'Invention de la vitesse: France, 18e-20ème siècle*, Gallimard, 1995
- . H. Tiffen, *Le mouvement de la transition*, Conférence EESAB Brest, 2015

Anthropologie, Ethnologie & Voyage(s)_

- . R. Antony, J. Henry, *Voyage Expérimental*, Lonely Planet, 2015
- . M. Augé, *Non-lieux, Introduction à une anthropologie de la surmodernité*, Seuil, 1992
- . R. Barbier, *Le Voyage Intérieur*, Journal des Chercheurs, Université Paris 8, 2006
- . G. Bateson, *Du Jeu et de la Théorie du Fantôme*, Seuil, 1977
- . G. Bechtel, J-C. Carrière, *Le Livre des bizarres*, Decitre, 1981
- . G. Berche-Ngô, *Variation Insolites sur le voyage*, Cosmopole, 2015
- . A. Bécel, S. Tesson, C. Bobin, I. Autissier, P. Rabhi, A. Jennis, K. White, B. Olivier, C. Gras, O. Bleys, *L'Invention du voyage*, Le Passeur, 2016
- . E. Bonnet, *Le Voyage créateur, Expériences artistiques et itinérance*, L'Harmattan, 2009
- . G. Chaliand, P. Franceschi, J-C. Guilbert, *De l'Esprit d'aventure*, Points, 2016
- . Y. Coppens, J. Malaterre, *L'Odyssée de l'Espèce*, Film docu-fiction, 2003
- . Couchsurfing, *CouchSurfing International, 13 ans déjà !*, couchsurfing-experience.fr, 2012
- . C. Daniel, P. Costey, E. Gardella, C. Gayet-Viaud, P. Gonzalez, E. Le Mener, C. Terzi, *L'engagement ethnographique*, EHESS, 2010
- . S-A. De Beaune, *L'homme et l'outil : L'invention technique dans la préhistoire*, Cnrs, 2015
- . G. De Maupassant, M-C. Bancquart, *La Vie errante et autres voyages*, Folio, 2015
- . A. Fohr, *Le voyage Créateur, Rencontrer au hasard*, L'Harmattan, 2009
- . G. Franceschi, G. Chaliand, *L'Esprit d'aventure*, Points, 2016 ;
- . B. Gauthier, R. Boudon, *Introduction à l'Anthropologie*, Hachette, 2013
- . Homère, *L'Iliade, L'Odyssée*, 8ème s. av-JC
- . A. Kerdraon, *Le voyage Créateur, Des utopies à l'expérience des anachronismes*, L'Harmattan, 2009
- . A. Konstam, *Les explorateurs et les grandes découvertes*, Acropole, 2001
- . F. Laplantine, *De tous petits liens*, Mille et Une nuits, 2003
- . P-A. Lévêque, *Nomades des mers, recherche collaborative sur les low-tech*, Conférence EESAB Brest, 2015
- . C. Lévi-Strauss, *La Pensée Sauvage*, Plon, 1962
- . L. Melia, *Le Covoiturage, c'est pas du blabla*, Roaditude °2, 2017
- . F. Michel, *Désirs d'Ailleurs, Essais d'Anthropologie des Voyages*, Presses de l'Université Laval, 3ème Edition, 2004
- . N. Nova, L. Lechaot-Hirt, F. Kilchor, S. Fasel, *De l'ethnographie au design, du terrain à la création : tactiques de traduction*, Revue Sciences du Design °1, 2015
- . F. Pernet, F. Laplantine, *Le social et le sensible. Introduction à une anthropologie modale*, Compte rendu, Anthropologie et Sociétés °30, 2006
- . P. Picq, F. Fougea, J. Guiot, *Premier Homme*, Film Documentaire-Fiction, 2017
- . M. Proust, *La Prisonnière*, Gallimard, 1925
- . D. Roche, *Humeurs vagabondes, De la circulation des hommes et de l'utilité des voyages*, Fayard, 2003
- . J-D. Urbain, *L'Idiot du Voyage, Histoires de Touristes*, Payot, 2002
- . J-D. Urbain, *Désirs d'Ailleurs, Essais d'Anthropologie des Voyages, Préface*, Presses de l'Université Laval, 3ème, Edition, 2004
- . Voltaire, *Candide, ou l'Optimisme*, Gabriel Cramer, 1759

Philosophie & Epistémologie_

- . H. Arendt, *Les Origines du totalitarisme, Le Système totalitaire*, Harcourt Brace & Co, 1972
- . E-M. Banywesize, *La Science du Complexe chez E. Morin*, Gretech, Université René Descartes-, Paris 5, cea-q-sorbonne.org
- . L. Basier, *C'est dans ce qui n'a l'air de rien que le plus important se passe*, Revue INfluencia, 2013
- . G. Bateson, *Du Jeu et de la Théorie du Fantasma*, Seuil, 1977
- . J.-M. Besnier, *Après l'Humain ?*, 4ème édition de la Revue du Cube, Le Cube, Paris, Avril 2013
- . M. Blay, *Dictionnaire des concepts philosophiques*, Larousse, CNRS éditions, 2005
- . . P. Bonjour et B. Peny, *Voir dans l'autre à la fois sa différence et son identité avec nous*, *Entretien avec E. Morin*, Reliance, °17, 2005
- . G. Boss, *Philosophie et Fiction*, Presses de l'Université de Laval, 1999
- . A. Comte, *Cours de Philosophie Positive*, 1ère et 2ème Leçons, Larousse, Classiques, 1936
- . R. Debray, M. Serres, *Sortir des Réseaux*, Entretien avec M. Serres, Cahiers de Médiologie, Pdf, mediologie.org
- . L. Degos, *Eloge de l'Erreur*, Le Pommier, 2013
- . L. De Brabandère, *Petite philosophie des grandes trouvailles*, Eyrolles, 2010
- . J. de la Fontaine, *Le Loup, la Chèvre, et le Chevreau*, Fables, 1er Recueil, Livres 4, 5 et 6, 1678
- . F. De Saussure, *Cours de linguistique générale*, Payot, 1916
- . A. De St-Exupéry, *Le Petit prince*, Reynal and Hitchcock, 1943
- . G. Donnadiou, D. Durand, D. Neel, E. Nunez et L. Saint-Paul, *L'Approche systemique : de quoi s'agit-il ?*, Synthèse des travaux du Groupe AFSCET, Diffusion de la pensée systémique, 2003
- . W. Dos Santos, E. Delmotte, et P. Guidal, *Les Terres imaginées*, Film d'Animation, Long-métrage documentaire, France, 2010
- . C. Dubar, *Temporalité, temporalités : philosophie et sciences sociales*, Temporalités, 2008
- . C. Fleury, *Entretien réalisé par mes soins pour SoonSoonSoon*, Forum Changer d'Ere, Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris, 2013
- . M. Goglsmith, *Chercheurs de l'Extrême, les 20 scientifiques qui ont changé le monde*, Fleurus, 2014
- . N. Goodman, *Manières de faire des mondes*, Chambon, 1992
- . F. Grison, *Les Sciences autrement : éléments de philosophie à l'usage des chercheurs curieux*, Editions Quae, 2011
- . J.-H. Holland, M. Gell-Mann, *Complex adaptive systems*, Institut interdisciplinaire de Santa Fe, 1962
- . A. Imhoff, K. Quiros et C. de Toledo, *Les Potentiels du temps*, Arts et Politique, Manuella Editions, 2016
- . P. Klee, *Les Carnets Pédagogiques*, Bauhaus, 1953
- . K. Khojandi, *Bref. Des fois j'y pense et je souris*, Série télévisée, 1'15 min, Canal+, 2016
- . A. Koestler, *Le Cri d'Archimède, La Découverte de l'Art et l'art de la découverte*, Les Belles Lettres, Le Goût des Idées, 2011
- . A. Konstam, *Les explorateurs et les grandes découvertes*, Acropole, 2001
- . J.-L. Le Moigne, *Edgar Morin, Le génie de la reliance*, Synergies Monde n°4, 2008
- . L. Leprince-Ringuet, *Des atomes et des hommes II, Psychologie nouvelle du chercheur*, Fayard, 1957
- . C. Lévi-Strauss, *La Pensée Sauvage*, Plon, 1962
- . Y. Lochard, *L'avènement des "savoirs expérientiels"*, La Revue de l'Ires, ° 55, 2007
- . E. Morin, *La Méthode °4, Les Idées, leur habitat, leur vie, leurs moeurs, leur organisation*, Seuil, Essais, 1991
- . E. Morin, *La Méthode °3, La Connaissance de la Connaissance*, Seuil, Essais, 1992
- . E. Morin, *Introduction à la Pensée Complexe*, Seuil, 2005
- . E. Morin, *Penser Global*, R. Laffont, 2015
- . B. Nicolescu, *S. Lupasco et le Tiers-inclus*, Revue de Synthèse °126, 2005

- . A. Nsonsissa, *Transdisciplinarité et transversalité épistémologiques chez E. Morin*, L'Harmattan, 2010
- . R. Passeron, *Pour une Philosophie de la Création*, L'Inckseick Esthétique, 1946
- . L. Pasteur, *Extrait du discours*, Installation solennelle de la Faculté des lettres de Douain et de la Faculté des sciences de Lille, 1854
- . D. Pestre, *Introduction aux Science Studies*, La Découverte, Repère, 2006;
- . Philosophie Magazine, *Pourquoi nous n'apprenons plus comme avant ?*, n°62, Dossier, 2012
- . C. Plouviat, *Vision Transdisciplinaire de la logique dynamique et du Tiers-inclus contradictoire*, Article, Séminaire Mésologiques, EHESS, 2013
- . J-J. Rousseau, *Discours sur l'origine des inégalités parmi les hommes*, 1754
- . M. Schwalbé, *D'une Esquisse de la philosophie de Platon*, Tome °2, Société du Panthéon Littéraire, 1845
- . M. Serres, *Hominescence*, Livre de Poche, Littérature & Documents, 2003
- . M. Serres, *Le Gaucher boiteux, Figures de la pensée*, Manifestes Le Pommier, 2015
- . H. Seyles, *From Dream to Discovery*, McGraw-Hill, 1964
- . P. Sloterdijk, *Ecumes, Sphères III*, Pluriel, 2013
- . Voltaire, *Candide ou l'Optimisme*, Édition Princeps, 1759
- . M. Weil, *Comment repérer et définir le topos ?*, Société d'Analyse de la Topique Romanesque, Satorbase.org
- . L. Wittgenstein, *Le Cahier bleu et le cahier brun*, Bibliothèque de Philosophie, Gallimard, 1996
- . F. Zourabichvili, *Le vocabulaire de Deleuze*, Ellipses, 2003

Cosmologie, Physique Classique & Quantique_

- . F. Azambourg, C. Chambon, V. Rodriguez, F. Teschner, C. Jutant, L. Milon, J. Bobroff, *Design Quantique*, CNRS, ENSCI-Les Ateliers, designquantique.fr, 2014
- . C. Bachas, *Théorie des Cordes et gravité quantique*, Laboratoire de Physique Théorique, ENS/CNRS, 2010
- . M-V. Betsy et William Arntz, *Que sait-on vraiment de la réalité !? Dans le terrier du lapin*, Documentaire, 2005
- . D. Bohm, *A Suggested Interpretation of the Quantum Theory in Terms of Hidden Variables*, Physical Review, °85, 1952 ;
- . S. Durand, *Comprendre Einstein en animant soi-même l'espace-temps*, Belin Sciences, 2014
- . A. Einstein, *La Relativité restreinte, A propos d'E=mc²*, 1905
- . O. Esslinger, *La nature des nébuleuses*, astronomes.com, 2015
- . M. Faraday, *Sur de Nouveaux mouvements électromagnétiques et la théorie du magnétisme*, 1821
- . D-C. Giancoli et B. Marcheterre, *Physique générale, Electricité et Magnétisme*, Tome °2, De Boeck, 1993
- . S. Gueret, J. Saby, *Edwin Powell Hubble (1889-1953)*, Astrofiles, 2017
- . E. Klein, *Le Temps (qui passe ?)*, Bayard, Les Petites conférences, 2013
- . E. Klein, *Les Secrets de la matière*, Librio, 2015
- . E. Lorenz, *Predictability: Does the Flap of a Butterfly's Wings in Brazil Set off a Tornado in Texas?*, Conférence à l'American Association for the Advancement of Science, 1972
- . G. Louis-Gavet, *La Physique Quantique, Découvrez le comportement des atomes et voyagez dans l'infiniment petit*, Eyrolles, Pratiques, Sciences, 2015
- . J. Mac Master, B. Greene, *Ce qu'Einstein ne savait pas encore*, Série documentaire, PBS, 2004
- . S. Ortolí, J-P. Pharabod, *Le Cantique des Quantiques*, La Découverte, 1984
- . S. Ortolí, J-P Pharabod, *Métaphysique Quantique*, Cahiers Libres, 2011
- . J.-P. Pérez, R. Carles et R. Fleckinger, *Électromagnétisme. Fondements et applications*, 3è éd., Masson, 1997
- . V. Rollet, *La Physique quantique (enfin) expliquée simplement*, Institut Pandore, 2014

- . J-M. Rax, *Physique des plasmas, Cours et applications*, Dunod, Sciences Sup, 2005
- . G. Rucker, M. Gardner, D. Povilaitis et C. Jeanmougin, *La quatrième dimension*, Poche, 2001
- . Science & Vie, *Quand l'homme invente l'univers, Raconter, découvrir, mettre en ordre, utiliser et transmettre le ciel*, Les Cahiers Sciences et Vie, °129, 2012
- . Université Paul Sabatier, *Qu'est ce qu'un plasma ?*, Master Sciences et Technologies des Plasmas, 2015

Biologie_

- . C. Darwin, *De l'Origine des espèces, Ou des Lois du progrès chez les êtres organisés*, Guillaumin, 1859-62
- . F. Hallé, D. Cleyet-Marrel, G. Ebersolt, *Le Radeau des Cimes, L'exploration des canopées forestières*, JC Lattès, 2013
- . S. Jacob, *La Curiosité : éthologie et psychologie*, Editions Mardaga, 2002
- . C. Melinda, S. Modrell, W-E. Bemis, R. Glenn Northcutt, M-C. Davis, C. Baker, *Electrosensory ampullary organs are derived from lateral line placodes in bony fishes*, Revue Nature, 2011
- . F-P. Miller, A-F. Vandome et J. McBrewster, *Écopotentialité: Cartographie des corridors biologiques, Biodiversité, Écologie du paysage, Corridor biologique, Histoire environnementale*, Alphascript Publishing, 2010
- . Muséum d'Histoire Naturelle, *Les Besoins de l'Homme, Les Grandes fonctions du vivant*, Toulouse, 2017
- . G. Von Der Emde, E. Warrant, *The Ecology of Animal Senses*, Springer, 2015

Veille & Anticipation_

- . G. Ambrose, N. Leonard, *Recherche Créative, Les Essentiels Conception Graphique*, Pyramide, 2013
- . W. Boyd, *Armadillo*, Seuil, 1999
- . J. Attali, *Peut-on Prévoir l'avenir ?*, Fayard, 2015
- . R. Barthe, *Système de la Mode*, University of California Press, 1967
- . A-M. Boutin, C. Rousseau, J-R. Talopp, *Design entre Urgence et anticipation*, Colloque de Cerisy-La-Salle, 2005
- . C. Caumon, *Cahier de Tendances / Design Chromatique*, Université Européenne, 2012
- . J. Cottencin, *Le Journal d'Anticipation*, Revue, Ateliers de Rennes, Lieux communs, 2010
- . D. Cuvillier, *Comprendre les Tendances, Ceux qui les font et les défont*, Le Chêne, 2008
- . C. Davenne, *Modernités du Cabinet de curiosité*, L'Harmattan, 2004
- . L. De Brabandère, *Petite philosophie des grandes trouvailles*, Eyrolles, 2010
- . Fnars, *La Veille sociale face à l'urgence*, ESF Editions, 2001
- . Y. Gazbar, *Veille Stratégique, intelligence économique et création de valeur, relation entre l'entreprise et son environnement : une adaptation du système de veille et d'intelligence économique*, Omniscryptum, 2012
- . A. Giordan, *L'Intuition partagée, un outil citoyen*, Ovadia, 2015
- . S. Gorla, *Veille Créative : Une nouvelle expression relative à une fonction informationnelle en émergence*, Canadian Journal of International and Library Science, University of Toronto Press, 2014
- . L. Hermel, *Maîtriser et pratiquer... Veille stratégique et intelligente économique*, Afnor Editions, 2010
- . Institut des Futurs Souhaitables, *Qui sommes-nous?, L'Ifs en bref*, Site web, 2017
- . S. Jacob, *La Curiosité : éthologie et psychologie*, Editions Mardaga, 2002
- . N. Lesca, M-L. Caron-Fasan, *Veille anticipative : Une autre approche de l'intelligence économique*, Hermes Science Publications, 2006
- . E. Lorenz, *Predictability: Does the Flap of a Butterfly's Wings in Brazil Set off a Tornado in Texas?*, Conférence à l'American Association for the Advancement of Science, 1972

- . Newflux, *Qu'est-ce-que le Design d'Anticipation ?*, newflux.fr, 2016
- . P. Piganiol, *La Futurologie*, Revue Internationale de Sciences Sociales, Unesco, 1969
- . A-L Raffestin, C. Alloing, F. Chantrel, T. Zimmer, *Regards Croisés sur la Veille*, CaddEréputation, RégionJob, PDF, 2011
- . D. Rouach, *La veille technologique et l'intelligence économique*, Puf, Que sais-je ?, 2010
- . Sismo Design, *Invention/Design, Regards croisés*, Musée des Arts et Métiers-Cnam, Artlys, 2015
- . SoonSoonSoon, *100 Innovations qui vont changer votre vie, Food, Voyage, Architecture, Education, Santé*, Dunod, 2016
- . P. Thébault, *Veille et intelligence créative*, Mémoire de fin d'études, Ecole de Design Nantes Atlantiques, 2008
- . Usbek & Rika, *Tester et Faire tester le futur*, usbeketrica.com, Rubrique A propos, 2014

Sérendipité _

- . A. Bécel, S. Tesson, C. Bobin, I. Autissier, P. Rabhi, A. Jennis, K. White, B. Olivier, C. Gras, O. Bleys, *L'Invention du voyage*, Le Passeur, 2016
- . G. Chaliand, P. Franceschi, J-C. Guilbert, *De l'Esprit d'aventure*, Points, 2016
- . Couchsurfing, *CouchSurfing International, 13 ans déjà !*, couchsurfing-experience.fr, 2012
- . L. De Brabandère, *Petite philosophie des grandes trouvailles*, Eyrolles, 2010
- . A. Fohr, *Le voyage Créateur, Rencontrer au hasard*, L'Harmattan, 2009
- . P. Franceschi, G. Chaliand, *De l'Esprit d'aventure*, Points, 2016
- . H. Kaufman, X. Wagnier, *La sérendipité, Le nouveau style de vie sur Internet et ailleurs*, Editions Kawa, 2012
- . J. Kounios, M. Beeman, *The Eureka Factor: Aha Moments, Creative Insight, and the Brain*, Random House, 2015
- . O. Le Deuff, *La Sérendipité comme attention, et la zemblanité comme mauvaise intention*, PDF, 2011
- . J-M. Lhôte, *Histoire du Hasard en occident*, Berg International, 2012
- . R. Merton, *Sociological Theory*, American Journal of Sociology, 1945
- . R-B. Merton, E. Barber, *The Travels and adventures of serendipity : a study in sociological semantics ans the sociology of science*, Priceton Universsity Press, 2006
- . M. Trédé-Boulmer, J. de Romilly, *Kairos, l'à-propos et l'occasion : Le mot et la notion, d'Homère à la fin du IVe siècle avant J.-C.*, Les Belles Lettres, 2015
- . P. Van Andel, D. Boursier, *De la Sérendipité dans la science, la technique, l'art et le droit, Leçons de l'inattendu*, Hermann, 2013
- . Voltaire, *Candide ou l'Optimisme*, Édition Princeps, 1759

Sciences cognitives & Sensorialités_

- . A. Adda et T. Brunel, *Adultes sensibles et doués*, Odile Jacob, 2015
- . J-C. Ameisen, *Synesthésies*, YouTube, 2012
- . Aristote, *Traité de l'âme*, Livre °3, Partie 3, Chapitre 1er
- . M. Baratte, *Qu'est-ce-que le Machine learning ?*, jeveuxetredatascientist.fr, 2015
- . J. Bauer, C. Dhorbais, *Pourquoi je ressens ce que tu ressens : La communication intuitive des neurones miroirs*, Guy Trédaniel, 2015
- . M-L. Brunel, J. Cosnier, *L'empathie : Un Sixième sens*, Odile Jacob, 2004
- . Cité du Design de Saint-Etienne, *L'Empathie ou l'Expérience de l'Autre*, Catalogue de la Biennale du Design, Azimuts, 2013
- . J. Coget, Cueep, Université Lille 1, *Sciences et Technologies*, Département Sciences, 2009
- . C. Darwin, *De l'Origine des espèces, Ou des Lois du progrès chez les êtres organisés*, Guillaumin, 1859-62

- . C. Denjean, *Le ventre notre deuxième cerveau*, Film documentaire, 55 min, Arte France, 2013
- . C. Devreux, *Haut Potentiel, Du boulet au cadeau*, Académia, 2015
- . M. Droz Mendelzweig, *La plasticité cérébrale de Cajal à Kandel : Cheminement d'une notion constitutive du sujet cérébral*, Revue d'Histoire des Sciences 2, Tome 63, 2010
- . H. Gardner, *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*, Seuil, 1983
- . J. Gibbon et L. Allan, *Timing and time perception*, Annals of New York Academy of Sciences, 1984
- . Human Brain Project, humanbrainproject.eu
- . A. Giordan, *L'Intuition partagée, un outil citoyen*, Ovadia, 2015
- . M-A. Goodale, *Neural correlates of natural human echolocation*, Revue PLoS One, 2011
- . J-L. Hellier, *The Five Senses and Beyond: The Encyclopedia of Perception*, Revue PLoS One, 2011
- . T. Holmes, D. Carl, Fay, R. Richard, *Electroreception*, Springer Handbook of Auditory Research, 2005
- . F. Houssard, *Comment le sensoriel et les tendances participent au comportement de l'industriel et l'utilisateur dans la notion de cabine ?*, Thèse, Université de Toulouse Le Mirail, 2013
- . H-C. Hughes, *Sensory Exotica, A World beyond Human Experience*, MIT Press, 1999
- . S. Jacob, *La Curiosité : éthologie et psychologie*, Editions Mardaga, 2002
- . M. Julia, D. Hirt, S. Rerrey, S. Barsi & A. Dupeyron, *La proprioception*, Sauramps Médical, 2012
- . J. Kounios, M. Beeman, *The Eureka Factor: Aha Moments, Creative Insight, and the Brain*, Random House, 2015
- . La Recherche, *Le cerveau, comment il se réorganise sans cesse*, Les Dossiers de la Recherche, n°40, 2010
- . LLC Books, *Sensory System: Nociception, Pain, Equilibrioception, Thermoception, Taste, Sense, Visual System, Prepulse Inhibi*, Wiki Series, 2011
- . C. Melinda, S. Modrell, W-E. Bemis, R. Glenn Northcutt, M-C. Davis, C. Baker, *Electrosensory ampullary organs are derived from lateral line placodes in bony fishes*, Revue Nature, 2011
- . R. Misslin, *Le Comportement de douleur : Une étude pluridisciplinaire*, Publibook, SHS, 2007
- . A. Morgon, J.M. Aran, L. Collet, R. Dauman, B. Frayss, G. Freyss, R. Pujol, A. Sens, O. Sterkers, P. Tran, Ba Huy, A. Uziel, *Données actuelles sur la physiologie et la pathologie de l'oreille interne*, Arnette, 1990
- . F. Nusbaum, *Les Deux formes d'expression du haut potentiel chez l'enfant*, Centre Psyrene - Centre d'expertise en développement de potentiels, Laboratoire Santé, Individu Société, EAM, 2011
- . É. Palazzo, *L'invention chrétienne des 5 sens dans la liturgie et l'art au Moyen Âge*, Éditions du Cerf, 2014
- . Philosophie Magazine, *Pourquoi nous n'apprenons plus comme avant ?*, n°62, Dossier, 2012
- . A. Reynaud, A. Adda, G. Wahl, *Les Tribulations d'un Petit Zèbre*, Eyrolles, Histoires de vie, 2016
- . Sciences Humaines, *Comment pensons-nous ? Revolution dans les sciences de l'esprit*, n°248, 2013
- . J. Siaud-Facchin, *L'enfant surdoué, l'aider à grandir, l'aider à réussir*, Odile Jacob, 2002
- . D. Tammet, *Je Suis né un jour bleu*, Arènes, 2006
- . F. Varela, E. Thompson, E. Rosch, *The Embodied Mind: Cognitive Science and Human Experience*, 1991, MIT Press
- . F. Varela, H. Maturana, *The Tree of Knowledge : The Biological Roots of Human Understanding*, Shambhala, 1992
- . G. Von Der Emde, E. Warrant, *The Ecology of Animal Senses*, Springer, 2015

Pédagogie, Enseignement et Savoir-faire_

- . L. Castor, *Petite Poucette de Michel Serres*, Plateforme Edutopie, 2013
- . S. Dehaene, *L'Engagement actif, la curiosité et la correction des erreurs*, Conférence, Collège de France, 2015
- . M-A. Girard, *La pédagogie 3.0*, Magazine Ecole Branchée, 2015
- . Y. Lochard, *L'avènement des "savoirs expérientiels"*, La Revue de l'Ires, ° 55, 2007
- . M1 CoDUM, *Le Rapport au corps dans l'art et la culture, Comment l'homme appréhende-t-il le corps et ses enjeux dans la société actuelle ?*, Journée d'Etude, m1codum.wixsite.com/lecorps, ISCID, Mars 2017
- . E. Morin, *Enseigner à vivre, Manifeste pour changer l'éducation*, Actes Sud, 2014
- . S. Tisseron, *Le numérique à l'école, pour concilier culture du livre et culture des écrans*, Manifestô, Alternatives, 2013

Sciences de gestion & Innovation_

- . G. Aznar, *Idees, 100 Techniques de créativité pour les produire et les gérer*, Eyrolles, 2005
- . C. Bosqué, L. Ricard, *FabLabs, etc : Les nouveaux lieux de fabrication numérique*, Eyrolles, 2015
- . M. Braungart, W. McDonough, *Cradle to cradle, Créer et recycler à l'infini*, Manifestô, 2002
- . N. Buttin et B. Saffré, *Activer l'économie circulaire*, Organisation Eds D', 2015
- . P. Cahen, *Le Marketing de l'incertain, Méthode agile de prospective par les signaux faibles et les scénarios dynamiques*, Editions Kawa, 2011
- . G. De Sainte Marie, A. Pivot, *Ensemble on va plus loin : Inspirez-vous de l'économie collaborative pour réussir*, Leduc S., 2016
- . J-M. Dru, *New : 15 approches disruptives de l'innovation*, Pearson, 2016
- . E. Eudes, *Produire à l'heure des écosystèmes. Territoire, économie et facteur humain*, Chaire Industrie, Design & Innovation Sociale, 2017
- . P. Faccioli, *La sociologie dans la société de l'image*, Sociétés, °95, 2007
- . R. Gaucher, *Bonheur et performance en entreprise : Les clés du succès*, CreateSpace Independent Publishing Platform, 2016
- . Y. Gazbar, *Veille Stratégique, intelligence économique et création de valeur, relation entre l'entreprise et son environnement : une adaptation du système de veille et d'intelligence économique*, Omniscryptum, 2012
- . L. Hermel, *Maîtriser et pratiquer... Veille stratégique et intelligente économique*, Afnor Editions, 2010
- . F. Jutand, P. Musso, *La métamorphose Numérique, L'Imaginaire de l'Industrie et les industries de l'Imaginaire*, Alternatives, Manifestô, 2013
- . J-L. Klein, A. Camus, C. Jetté, *La transformation sociale par l'innovation sociale*, PUQ, 2016
- . N. Lesca, M-L. Caron-Fasan, *Veille anticipative : Une autre approche de l'intelligence économique*, Hermes Science Publications, 2006
- . T. Lucidarme, *Valoriser et Développer l'innovation, De l'innovation incrémentale à l'innovation visionnaire de rupture*, Vuibert, 2013
- . A-S. Novel, *La Vie share : mode d'emploi*, Alternatives, 2013
- . Ocde, *Manuel d'Oslo*, 2005
- . Province du Manitoba, Canada, *Favoriser la communication*, PDF
- . N. Radjou, J. Prabhu, *L'innovation frugale Comment faire mieux avec moins ?*, Diateino, 2015
- . P. Rodet, Y. Desjacques, *Le Management bienveillant*, Eyrolles, 2017
- . D. Rouach, *La veille technologique et l'intelligence économique*, Puf, Que sais-je ?, 2010
- . P. Silberzahn, *Relevez le défi de l'innovation de rupture*, Pearson, 2015
- . R. Sue, *La Richesse des hommes : Vers l'économie quaternaire*, Odile Jacob, 1997
- . J. Thackara, *How to thrive in the next economy*, Thames & Hudson, 2015
- . S. Tzu, *L'Art de la guerre*, Poche

- . D. Uzunidis, *L'innovation et l'économie contemporaine : Espaces cognitifs et territoriaux*, De Boeck, 2004
- . C. Wüest, *Cyberattaque géante: le piratage informatique est devenu un business*, Challenges, 2017

Publications, communications & conférences_

- . E. Roulland, *Identité, Couleur et Conception dans un contexte de Design Global : entre Métis et Sérendipité*, Mémoire M1 Couleur Image Design, Parcours Design-Art de Vivre, avec l'accompagnement de G. Lecerf, 2012
- . E. Roulland, Articles, dossiers et analyses thématiques rédigés et publiés dans la revue professionnelle *Soonoscope*, Presse spécialisée trimestrielle en tendances sociétales et innovation, Parutions °3 à °6, SoonSoonSoon, Paris, 2013, 2014
- . E. Roulland, *Nuances et Sens, pour la poïétique sérendipitiste d'une chercheuse en design-couleur*, Mémoire M2 Couleur Image Design, Recherche-Création et Innovation en Couleur-Matière-Lumière, sous la direction de G. Lecerf et E. Becheras, 2013
- . E. Roulland, *Outil-Couleur**, Projet Professionnel, Master 2, 2013
- . E. Roulland, Design, *Veiller pour inventer et concevoir des objets comme de nouveaux usages*, Communication, Nuit Européenne des Chercheurs", Toulouse, Cité de l'Espace, 2015
- . L. Ling, E. Roulland, *Design-Couleur et Expériences*, Ateliers de la Contradiction, Expérience, Expertise et Expérimentation, 4ème Edition, Conférence, Ecole Centrale de Lyon, 2016
- . E. Roulland, *Bref, cette semaine, je travaille avec des designers ; Initiation au Design dans un contexte entrepreneurial*, Intervention, Semaine Crédige, Oser l'entreprise, Ecole des Mines d'Albi-Carmaux, 2016
- . E. Roulland, *Parcours du Design*, Atelier-intervention, Les Entretiens de l'Excellence, Parcours Arts et Culture, ISAE-Supaéro, Toulouse, 2016
- . E. Roulland, Biennale Européenne du Patrimoine Urbain, *Permis d'expérimenter : workshop Sensibilité(s)*, Atelier métropolitain, 1ère édition, labiennale.fr, 2016
- . E. Roulland, *Plasticité et plasma, Recherches en Design et Couleur*, Communication à l'occasion de la J.E Cinéma d'Animation et Arts Plastiques : le concept de Plasmaticité, LARA-SEPPIA, Toulouse, 2016
- . L. Ling, E. Roulland, *Design, Couleur et Expérience*, 4ème édition des Ateliers de la Contradiction, "Expérience, Expérimentation & Expertise", Publication, Presses de l'Ecole des Mines, 2017
- . E. Roulland, *Anticipation positive en énergies, Design de Transitions & Rythmes de vies*, Conférence, Journée d'étude *Le Rapport au corps dans l'art et la culture, Une Anthropologie dans la création*, Institut Supérieur Couleur Image Design, 2017, m1codum.wixsite.com/lecorps

-
- . J. Arnal, E. Bonnard, E. Roulland, "Ateliers Expérimentaux", Co-conception, réalisation et organisation d'une J.E-exposition, via des ateliers-laboratoires de recherche en action, LARA-SEPPIA, Montauban, ISCID, 2016
 - . E. Roulland, "E-veil(le)", Conception, réalisation et médiation d'un projet-atelier de recherche-action, J.E "Ateliers Expérimentaux", LARA-SEPPIA, Montauban, ISCID, 2016

- . E. Roulland, "40 ans du Centre Français de la Couleur", Accompagnement à la conception collaborée, suivi de projets, et réalisation événementielle de projets de design (niv. M2), CFC-ISCID, Fondation Bemberg, Toulouse, 2015, 2016
- . X. Ollier, E. Roulland, "Biennale Européenne du Patrimoine Urbain", Co-organisation et participation à un atelier-événement de valorisation de la recherche-action en design-couleur, Projet collaboré entre Dialogue Métropolitain de Toulouse, Grand Rodez, Région Occitanie, et ISCID-Université Jean Jaurès, Rodez-Toulouse, 2016
- . E. Roulland, "48H pour faire vivre ses idées", Participation, accompagnement et suivi des étudiants de M1, INSA, Toulouse, 2016
- . E. Roulland, "Hackathon Pierre Fabre, Hacker l'acné", Participation au concours d'innovation organisé par Hacking Health et Innovation in design, Lauréate - 3ème prix, Université d'été de la e-santé, Health Factory, Castres, 2016
- . X. Ollier, E. Roulland, "Biennale du Design Passage(s) Noir 2017", Co-accompagnement à la conception inventive et collaborée, Suivi et réalisation de projets étudiants (M1 et M2), 3ème édition, ISCID, Muséum d'Histoire Naturelle, Toulouse, 2016, 2017
- . X. Ollier, E. Roulland, "Noir et Animalités", Co-conception et modération d'une après-midi de conférences, Biennale du Design Passages, 3ème Edition, Muséum d'Histoire Naturelle, Toulouse, 2017